concordia university COMMUNIQUE [514] 879-8497, 98, 99 482-0320 loc. 313, 421

April 7, 1977

MAJOR ITALIAN FILM RETROSPECTIVE AT CONCORDIA UNIVERSITY

After the mammoth American film festival and the survey of 80 years of French cinema, the Conservatory of Cinematographic Art launches the Italian Film Festival on April 15, 1977.

In collaboration with the Italian Cultural Institute and the George Eastman House, about 65 films will highlight most major Italian film-makers including Antonioni, Bertolucci, de Sica, Fellini, Pasolini, Rosi and Rossellini.

Several very rare films will be shown. On April 15th at 8 p.m., film buffs will have the unique opportunity to see "Daro un Milione" (1936) by Mario Camerini, of which the only existing copy was lent by the archives of the George Eastman House.

This Italian Film Festival, possibly the most important retrospective of Italian cinema ever undertaken in Canada, will end in June with a survey of 14 films of Mauro Bolognini who is expected to be in Montreal at that time.

Schedule of films:

Apr. 15	8:00 p.m.	"Daro un Milione" (1936), Mario Camerini; first for Canada
Apr. 16	7:00 p.m.	"Roma Citta Aperta" (Rome Open City) (1944-46), R. Rossellini
	9:00 p.m.	"Il Caso Mattei" (The Mattei Affair) (1972), F. Rosi
Apr. 17	7:00 p.m.	"La Ciociara" (Two Women) (1961), V. de Sica
	9:00 p.m.	"Otto e Mezzo" (8½) (1963), F. Fellini
Apr. 18	8:30 p.m.	"Le Mani Sulla Citta" (Hands over the City) (1963), F. Rosi
Apr. 19	8:30 p.m.	"L'Avventura" (1960), M. Antonioni
Apr. 20	8:30 p.m.	"Umberto D." (1952), V. de Sica

Most films will be in Italian with English subtitles. Programs with the complete schedule can be obtained from the Conservatory at 879-4349.

All films are shown in room H-110 of the Hall Building, 1455 de Maisonneuve Blvd. West; admission $1.

- 30 -

Lilian Goetze
Asst. Information Officer

université concordia COMMUNIQUE [514] 879-8497, 98, 99 482-0320

le 7 avril 1977

IMPORTANTE RÉTROSPECTIVE DU FILM ITALIEN À L'UNIVERSITÉ CONCORDIA

Après le gigantesque festival du film américain et la revue des 80 ans du cinéma français, le Conservatoire d'art cinématographique lance le Festival du film italien le 15 avril 1977.

En collaboration avec l'Institut culturel italien et la George Eastman House, environ 65 films mettront en lumière la plupart des grands cinéastes italiens y compris Antonioni, Bertolucci, de Sica, Fellini, Pasolini, Rosi et Rossellini.

Plusieurs films très rares seront présentés. Le 15 avril à 20h, les cinéphiles auront la chance unique de voir "Daro un Milione" (1936) de Mario Camerini, dont la seule copie existante a été prêtée par les archives de la George Eastman House.

Ce Festival du film italien, probablement la plus importante rétrospective du cinéma italien jamais faite au Canada, se terminera en juin par la revue de 14 films de Mauro Bolognini qui doit se trouver à Montréal à ce moment-là.

Calendrier des films

le 15 avril	20h	"Daro un Milione" (1936), Mario Camerini; première au Canada
le 16 avril	19h	"Roma Citta Aperta" (Rome Open City) (1944-46), R. Rossellini
	21h	"Il Caso Mattei" (The Mattei Affair) (1972), F. Rosi
le 17 avril	19h	"La Ciociara" (Two Women) (1961), V. de Sica
	21h	"Otto e Mezzo" (8½) (1963), F. Fellini
le 18 avril	20h30	"Le Mani Sulla Citta" (Hands over the City) (1963), F. Rosi
le 19 avril	20h30	"L'Avventura" (1960), M. Antonioni
le 20 avril	20h30	"Umberto D." (1952), V. de Sica

La plupart des films seront présentés en italien avec sous-titres anglais. On peut obtenir les programmes et le calendrier complet du Conservatoire au 879-4349.

Tous les films sont présentés dans la salle H-110 du Pavillon Hall, 1455, boulevard de Maisonneuve ouest; entrée $1.00.

- 30 -

Lilian Goetze
Agent d'information adjoint